

Gustave Caillebotte, né le 19 août 1848 à Paris et mort le 21 février 1894 à Gennevilliers



1. tu sais quel mouvement artistique on fête en 2024 ?
2. non, dis-moi
3. c'est un mouvement représenté par Claude Monet
4. ah, c'est l'impressionnisme !
5. oui, c'est ça, on fête les 150 ans de l'impressionnisme
6. il y a une exposition intéressante au Musée d'Orsay
7. c'est vrai ; une exposition qui montre l'oeuvre d'un peintre impressionniste moins connu
8. comment s'appelle-t-il ?
9. il s'appelle Gustave Caillebotte
10. ah je ne connais pas du tout
11. en 2024 on commémore les 130 ans de sa mort
12. il est mort jeune n'est-ce pas ?
13. oui, il est mort à l'âge de 46 ans
14. qu'est-ce qu'il aimait peindre ?
15. Caillebotte peint rarement des champs de fleurs ou des natures mortes
16. il peint quoi alors ? qu'est-ce qu'il peint alors ?
17. il aime peindre les hommes, et les hommes dans des situations quotidiennes
18. c'est-à-dire ? qu'est-ce que tu veux dire ?
19. il peint des hommes sous la pluie à Paris ou un homme qui rame dans un bateau
20. il peint des hommes qui travaillent ?
21. oui, par exemple son premier grand tableau s'appelle les Raboteurs de parquet ; ce tableau montre des hommes à genou en train de raboter un plancher
22. il aime montrer des hommes qui travaillent et qui sont fatigués alors ?
23. oui, il peint aussi souvent des hommes seuls ou pensifs, par exemple sur un balcon
24. il était apprécié à son époque ?
25. pas tellement ; Zola ne l'aimait pas du tout, il trouve sa peinture trop crue, vulgaire, monotone même affreusement bourgeoise pour son temps
26. au fait il était assez moderne ?
27. oui, tout à fait, à son époque il peint la condition masculine d'une nouvelle façon
28. il avait une famille ?
29. non, il était un riche célibataire parisien
30. dans son testament il a donné toute son oeuvre à la ville de Paris



