

**Exprimez son opinion:
Vous le/la/les trouvez comment?**

+	-
C'est bon/bien.	C'est mauvais/mal.
C'est passionnant.	C'est ennuyeux.
C'est juste.	C'est faux.
C'est excellent/splendide/formidable/magnifique/ merveilleux/remarquable! C'est super/chouette/génial/fabuleux/fantastique /impeccable!	C'est mauvais/scandaleux/catastrophique! C'est une catastrophe! C'est horrible/minable/totalement nul!
C'est sympathique/agréable.	C'est déplaisant/abominable/horrible/affreux/pénible/ désagréable/épouvantable!
Ça me plaît (beaucoup).	Ça ne me plaît pas du tout.
J'adore ça. J'aime beaucoup.	Je n'aime pas ça./Je déteste ça. J'ai horreur de ça. Je ne le supporte pas.
C'est pas mal. C'est plutôt bon.	Bof... C'est sans intérêt. C'est pas terrible.
C'est pas trop mal.	Ce n'est pas vraiment bien.
C'est très très bien.	C'est assez mauvais.
C'est plutôt bon. C'est assez bon.	C'est plutôt mauvais/médiocre. C'est assez mauvais.
C'est hyper/super/vachement bien!	C'est franchement/vachement/ mauvais/horrible.
C'est très intelligent.	C'est bête/stupide.
C'est une bonne idée!	C'est idiot!/C'est absurde.
C'est appétissant/délicieux!	Beurk! C'est dégoûtant/dégueulasse!
Bravo!/Félicitations!	C'est pas vrai!
C'est beau.	C'est triste/laid/moche.
Il est sympa/adorable/gentil.	Il est désagréable/pénible.
C'est une merveille!	C'est une catastrophe. C'est ignoble/scandaleux/catastrophique!
C'est original!	C'est banal.

Qu'est-ce que vous pensez

- 1.d'un restaurant de votre ville?
- 2.de la cuisine française/suédoise/italienne/chinoise?
- 3.d'un plat populaire/spécial?
- 4.d'un film?
- 5.du cinéma français/suédois/américain?
- 6.d'un(e) camarade?
- 7.de votre école?
- 8.d'une publicité?
- 9.de la cantine?
- 10.des livres de ...?
- 11.de l'informatique ?
- 12.de votre appartement/maison?
- 13.de l'appartement de?
- 14.d'une invention technique à votre choix?

Parler d'un film

Le synopsis d'un film

- ⊕ le titre et le genre du film et le pays d'origine
- ⊕ la date de la sortie, prix obtenu par le film
- ⊕ le metteur en scène
- ⊕ le résumé du film

Qui? (héros, protagonistes)
Où? (lieu, cadre) et quand? (l'époque)
Quoi? Comment? (l'intrigue)
La fin? La solution? (retenir l'attention)

- ⊕ l'interprétation des rôles (acteurs, vedettes)
- ⊕ opinion, commentaires ou critique du film

Parler d'un film

C'est un film ... (**pays d'origine**). Il est sorti en salle en ... (**date de sortie**). Il a obtenu **le prix** Le réalisateur du film est ... (**le générique du film**). C'est un ... (**genre du film**). L'histoire se passe/ se déroule ... (**le lieu**), ... (**l'époque**). Le héros/ l'héroïne est ... (**les protagonistes**). Le film parle de/ Dans le film il s'agit de/ Le film raconte l'histoire de/ Le film traite le sujet de ... (**sujet**). C'est une histoire drôle/ émouvante/ fantastique de (**l'intrigue**). Le film a une fin heureuse/ triste/ bizarre/ ambiguë/ qui laisse perplexe ... (**fin, solution**). Z joue/ interprète le rôle de ... (**acteurs, vedettes**). Le film m'a beaucoup plu/ m'a ému/ m'a ravi/ m'a impressionné ... / C'est un film banal/ nul ... J'ai beaucoup apprécié l'humour du film / l'interprétation des rôles / les scènes à ... / l'originalité de la mise en scène / la musique ... / les paysages ... (**avis, critique**).

Le générique d'un film

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> le titre | <input checked="" type="checkbox"/> les producteurs |
| <input checked="" type="checkbox"/> la liste des acteurs | <input checked="" type="checkbox"/> le metteur en scène / le réalisateur |
| <input checked="" type="checkbox"/> le compositeur | <input checked="" type="checkbox"/> les techniciens: le caméraman, le directeur de la photographie, le preneur de son etc. |
| <input checked="" type="checkbox"/> le scénariste | |

Les genres cinématographiques:

- | | |
|--|------------------------------------|
| ❖ une comédie | ❖ un film d'action |
| ❖ un film historique / en costumes | ❖ une comédie dramatique |
| ❖ un film à grand spectacle, une superproduction | ❖ une comédie musicale |
| ❖ un péplum = film sur l'Antiquité | ❖ un film de science-fiction |
| ❖ un film policier (un polar) | ❖ un film fantastique |
| ❖ un thriller / un film à suspense | ❖ un film de gangsters |
| ❖ une comédie sentimentale | ❖ un film de guerre |
| ❖ un film d'amour, un film romantique | ❖ un dessin animé |
| ❖ un film d'aventures | ❖ un film pour enfants |
| ❖ un western | ❖ un film documentaire |
| ❖ un film de karaté | ❖ un film érotique |
| ❖ un film d'horreur / d'épouvante | ❖ un film pornographique, classé X |
| ❖ un film catastrophe | ❖ un navet (un mauvais film) |

Metteurs en scène français:

- 👁️ **François Truffaut**
(*Les 400 coups, Jules et Jim, Le Dernier métro*)
- 👁️ **Jean-Luc Godard** (*A bout de souffle*)
- 👁️ **Alain Resnais** (*Hiroshima Mon Amour*)
- 👁️ **Eric Rohmer** (*La Grande illusion, Le Genou de Claire*)
- 👁️ **Jean-Jacques Beineix** (*-37°2 le matin, Diva*)
- 👁️ **Jean-Jacques Annaud**
(*L'Ours, La Guerre du Feu, Le Nom de la Rose, L'Amant*)
- 👁️ **Luc Besson** (*La Grand Bleu, Léon, Nikita, Le Cinquième élément, Subway, Jeanne d'Arc, Taxi*)
- 👁️ **André Téchiné** (*Ma Saison préférée*)
- 👁️ **Claude Lelouche** (*L'aventure, c'est l'aventure*)
- 👁️ **Jean-Jacques Rappeneau**
(*Cyrano de Bergerac*)
- 👁️ **Francis Veber** (*Le Dîner des cons*)
- 👁️ **Gérard Oury** (*La Grande vaderouille*)
- 👁️ **Henri Verneuil** (*Mélodie en sous-sol*)
- 👁️ **Bertrand Blier** (*Trop belle pour toi*)
- 👁️ **Claude Berry**
(*La Gloire de mon père, Jean de Florette*)
- 👁️ **Claude Zidi** (*Les Ripoux*)
- 👁️ **Jean-Pierre Moucky**
(*Y a-t-il un Français dans la salle*)

Comment sont ces objets? Description d'objets

⊕ Qu'est-ce que c'est?

C'est un / une ...

⊕ Où est-ce qu'on trouve cet objet? Dans quel domaine de la vie l'utilise-t-on?

Est-il répandu? Qui est-ce qui l'utilise?

⊕ De quelle taille est cet objet? Quelle est sa taille?

Il est grand / petit / minuscule.

Il est de petite / de grande taille.

Il est de taille moyenne.

⊕ Comment est sa forme?

Il est rond (ronde) =

ovale =

angulaire =

rectangulaire =

triangulaire =

oblong (oblongue) =

carré (carré) =

tordu (tordue) =

pointu (pointue) =

arrondi (arrondie) =

droit (droite) =

bombé (bombée) =

en forme de (sac, tube etc.) = ...

⊕ Comment est son état physique?

Il est dur (dure) =

mou (molle) =

élastique =

souple =

dépliable =

fluide =

malléable =

⊕ En quoi est cet objet?

Il est en

bois =

verre =

porcelaine =

cristal =

métal =

acier =

matériau antichoc =

synthétique =

plastique / acrylique =

polyester =

papier =

coton =

tissu =

laine =

cuir =

or =

argent =

fer =

pierre =

bronze =

contreplaqué =

aggloméré (faux-bois) =

⊕ Il est de quelle couleur?

⊕ A quoi sert cet objet? Qui est-ce qui l'utilise?

Cela sert à ... (faire)

⊕ Quelles sont les particularités de cet objet?

Il est imperméable =

dépliable =

portable =

antichoc =

recyclable =

détachable =

résistant =

à la mode =

non polluant =

dépassé / démodé =

anti-allergique =

nocif (dangereux pour la santé) =

fragile =

⊕ Quelle est la valeur de cet objet?

Quel est le prix de cet objet? Combien coûte-t-il cet objet?

Il coûte ... (Il coûte une fortune. = Il coûte les yeux de la tête.)

Il coûte le prix d' un ...

Cela coûte cher / C'est bon marché.

C'est un objet de valeur.

☺ Mes loisirs

Pendant mon temps libre

Qu'est-ce que c'est?	Le temps libre, le loisir est le temps dont on dispose en dehors de l'école, de la fac, du travail. On consacre son temps libre à des activités de loisirs (= des loisirs). Si on s'ennuie, si on trouve le temps long, on essaie de s'occuper, de trouver une occupation .
Qui?	les enfants, les ados, les jeunes, les adultes, les personnes âgées
Quand? ☀ ☁	en été /en hiver /au printemps /en automne; en semaine /le weekend; toute l'année; pendant la pause de midi /le soir /l'après-midi
Avec qui?	avec la famille, seul, avec son meilleur ami, avec son petit ami, avec des copains, avec ses parents /ses enfants /ses petits enfants, avec les collègues /camarades de classe, avec les voisins, avec les jeunes du quartier
Quoi?	Pendant mon temps libre, je ... / Je consacre mon temps libre à faire ... J'ai plusieurs loisirs. Je fais ... / Des moments de loisir, je fais ... Mon loisir préféré, c'est de faire ...

Qu'est-ce qui est commun dans les activités suivantes?

<ul style="list-style-type: none"> ☀ jouer à cache-cache ☀ jouer à la guerre /aux Indiens /jouer aux gangsters ☀ sauter à l'élastique (faire de la corde à sauter) ☀ jouer à la poupée (avec ses poupées) ☀ jouer avec des jouets ☀ jouer avec sa panoplie d'Indien 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire de la couture ☀ tricoter ☀ préparer des bons petits plats pour épater sa famille ☀ essayer des nouvelles recettes de cuisine ☀ organiser des réunions de famille ☀ faire des travaux manuels (pour décorer la maison) ☀ faire des scoubidou (bracelets brésiliens /tresse) 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ paresser à la maison /traîner ☀ jouer avec son chien ☀ bouquiner ☀ lire les journaux ☀ faire des mots-croisés ☀ faire du zapping ☀ regarder la télé (les feuillets, les séries, les films, les dessins animés, les jeux télévisés)
<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire du shopping /du lèche-vitrines ☀ flâner, aller se balader ☀ faire de la planche à roulettes /du skate ☀ faire du vélo dans le parc ☀ faire un tour en ville 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire une partie (une bataille) de boules de neige ☀ faire de la luge ☀ faire un bonhomme de neige ☀ faire du patin à glace ☀ aller au sauna 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire du jardinage ☀ faire du patin à roulettes ☀ faire du vélo à la campagne ☀ aller se promener le long de la rivière ☀ faire de la marche à pied ☀ faire de la patinette
<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire un jeu de construction= jouer aux Lego ☀ surfer sur Internet ☀ écrire /faire du courrier ☀ faire du bricolage (fabriquer des meubles, réparer des choses dans la maison) 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ aller danser ☀ aller dîner en amoureux ☀ passer du temps avec son mari /sa femme ☀ draguer ☀ sortir avec son petit ami /sa petite amie 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ jouer avec les enfants ☀ emmener les enfants au zoo /au cirque /au spectacle de marionnettes ☀ passer du temps avec ses enfants
<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire un puzzle ☀ aller aux spectacles (théâtre, ciné, concert) ☀ visiter les musées ☀ faire un trivial pursuit (jeu de culture générale avec des questions) ☀ faire du théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ jouer aux échecs /aux dames /aux dés /aux dominos ☀ faire une partie de cartes ☀ jouer au Monopoly ☀ jouer au pictionary (trouver une expression d'après des dessins) ☀ faire un tabou (trouver un mot d'après "sa définition" drôle) ☀ faire un jeu de société 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ faire de l'ordinateur ☀ faire une partie de flipper ☀ jouer aux fléchettes ☀ jouer au baby-foot ☀ écouter de la musique /faire de la musique ☀ jouer au train électrique ☀ faire un tour en ville à moto
<ul style="list-style-type: none"> ☀ sortir au restaurant pour bien manger /prendre un verre ☀ organiser des soirées: faire la fête ☀ sortir en boîte /aller à la discothèque ☀ aller à des soirées: faire la bringue 	<ul style="list-style-type: none"> ☀ on parle de nos histoires de filles /de mecs ☀ se dire les potins (raconter qui sort avec qui etc.): commérer ☀ parler "chiffons" (histoires de filles, la mode etc.) ☀ recevoir des amis ☀ sortir au café pour retrouver des amis 	

☺ Vive les vacances!

I. Enquête sur les vacances

Qu'est-ce que vous aimez faire en vacances? Témoignages

- a) J'adore l'été et la chaleur. Pendant mes vacances, **je bronze à la plage**, je me baigne dans la mer/ le lac/ la rivière et j'observe les autres ...
- b) L'été, ça bouge. Dans ma ville, on organise un **festival d'été**: il y a des concerts, des spectacles de théâtre et de danse.
- c) Je passe mes vacances à lire, j'adore **bouquiner**, voyager dans l'imaginaire. J'aime surtout les romans d'aventures et les romans fantastiques.
- d) J'aime le **goût du risque**. En été, je pars pour le Canada avec un club: on fait du rafting, du canyoning, du saut à l'élastique. C'est génial/ géant/ passionnant!
- e) J'aime les voyages organisés. Dès le printemps, je vais **dans une agence de voyage**. Je consulte les catalogues. Je choisis une destination. L'agence s'occupe des billets de train ou loue un autocar, réserve les places à l'hôtel, on a un guide. J'aime écouter les explications du guide.
- f) En été, nous passons trois semaines en famille, nous **allons voir mes parents** et les parents de ma femme qui vivent à la campagne. Nous réservons une semaine pour les fêtes de fin d'année pour recevoir toute la famille chez nous.
- g) Moi, je refuse de bronzer idiot à la plage. Alors **je prends mon VTT**, un sac de couchage et un sac à dos avec des copains et on part à l'aventure. On prend les pistes cyclables. On fait du camping/ on dort en camping. On se promène dans la forêt pour respirer le grand air. On prend le temps d'observer les plantes et les animaux sauvages.
- h) En été, je pars pour **connaître une nouvelle région** de Hongrie avec ma famille. On loge chez l'habitant. On consulte le guide, on prend une carte avec nous. On visite les monuments et les coins pittoresques de la région. On déguste ses spécialités, ses vins, on parle avec les gens.
- i) Tous les étés, je fais un voyage **dans un pays lointain**. L'été dernier, je suis allé aux îles Canaries et avant en Australie. Les paysages et les civilisations exotiques m'enchantent. J'y vais pour changer d'air, rompre la routine.
- j) L'été, je fais **quelque chose de nouveau**: de la poterie, de la peinture sur soie, du théâtre, j'apprends à jouer de la guitare, je fais un stage d'informatique.
- k) Je travaille beaucoup, je vais rarement au cinéma, au restaurant ou au concert. Alors, en vacances, **je profite pour rencontrer des gens**. En été, je sors en boîte, je vais aux festivals, je m'inscris aux activités que proposent les associations (pour l'environnement, la santé, l'homéopathie, une sortie en VTT). En hiver, je vais faire du ski avec des copains.
- l) Je travaille beaucoup, souvent tard le soir. J'ai un emploi du temps bien rempli. Pendant les vacances, je fais **tout ce que je ne peux pas faire dans l'année**: je me repose, je dors, je vais à la plage, je rencontre des amis.
- m) Je passe toutes mes vacances à l'étranger, je fais des visites guidées, **je visite des villes**, leurs monuments, leur château, leurs musées. Je prends beaucoup de photos. Je collectionne des dépliants touristiques.
- n) J'habite une petite ville, je travaille à l'usine. En été, je prends ma moto et **je pars à la découverte de l'inconnu** avec mon copain. On n'organise rien à l'avance. Il nous arrive toujours des choses inattendues mais passionnantes. On fait du camping sauvage/ on dort à la belle étoile, on mange des conserves, on découvre le coin, au hasard des routes on rencontre des gens intéressants.
- o) Je suis professeur. Je passe beaucoup de temps à l'école, avec mes élèves et les collègues. En été le soir, j'aime aller à la brasserie avec ma femme pour **prendre un pot avec nos amis pour nous retrouver**, pour passer un bon moment ensemble. On se raconte des blagues, on parle de nos vies.
- p) Je suis homme d'affaires. Nous avons une petite entreprise de commerce avec ma famille. je voyage beaucoup, j'ai des rendez-vous avec nos clients. Je n'ai pas le temps de manger correctement je suis pourtant gourmand. En été, on va avec la famille dans une station balnéaire au lac Balaton. Un soir on fait des grillades avec les voisins. Un autre jour, on prépare des ragoûts "au chaudron" et déguste des vins du Balaton. On va aussi au restaurant **pour bien manger et bien boire**.
- q) Je suis jeune, j'aime la gaieté et l'été: j'aime rire et m'amuser. En été on va toujours à la mer avec mes parents, je passe tout mon temps à la plage ou au bar et à la discothèque, **je drague les filles**.
- r) Je travaille beaucoup au bureau, je passe trop de temps devant mon

Le résultat de l'enquête

Pour eux, les vacances,
c'est ...

1. la détente ☺
2. le soleil ☀
3. l'aventure 🗺
4. l'évasion →
5. la découverte 🗨
6. les rencontres ☺
7. le voyage 🗺
8. les amis ☺ ☺ ☺
9. la famille 🤝
10. la nature 🌿
11. la fête 🎉
12. les activités sportives 🏃
13. la lecture 📖
14. l'amour à la plage ("soleil, sable, sexe") 🌊
15. les visites culturelles 🏛
16. les formations apprentissage 🎓
17. "la bonne chair" 🍖
18. les sorties culturelles 🏛
19. les sensations fortes 🎢

ordinateur. Le week-end, je fais parfois du tennis avec un collègue. En été, je profite des vacances pour **me remettre en forme**: je vais à la piscine, je fais de l'aviron et de la planche à voile au lac et de temps en temps je fais du cheval dans une ferme.

s) Je travaille beaucoup à l'école, l'après-midi, je fais mes devoirs, j'ai des cours particuliers d'anglais, de musique et de danse. Pendant l'année scolaire, je sors très peu. En été, **je m'éclate**: je fais la fête. Je vais à la discothèque, j'organise des fêtes chez moi quand mes parents partent en voyage et je vais à des fêtes pour danser, rencontrer des gens.

II. Quel est votre type de vacances?

Vous aimez les vacances tranquilles?	Vous aimez les vacances culturelles?	Vous aimez les vacances sportives?
1. 2. 3.		

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vous dormez. <input type="checkbox"/> Vous visitez des châteaux. <input type="checkbox"/> Vous habitez à l'hôtel. <input type="checkbox"/> Vous faites de la randonnée à pied. <input type="checkbox"/> Vous emmenez promener votre chien le long de la rivière. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vous allez aux spectacles. <input type="checkbox"/> Vous allez à la plage. <input type="checkbox"/> Vous allez à la piscine, vous faites du tennis. <input type="checkbox"/> Vous voyagez à moto. <input type="checkbox"/> Vous visitez les anciennes églises. |
|---|---|

➔ Transports urbains: transports en commun

J'utilise le/la en ville.

D'habitude, je prends le/la

Je me déplace en/à

J'aime le/la

même si

.....

parce que

mais on s'y habitue / on fait avec.

mais ça ne me dérange pas.

mais je n'ai pas le choix.

mais c'est comme ça / c'est ainsi.

mais c'est un inconvénient mineur.

- ☺ aller ➔ à pied
➔ à vélo / à moto
➔ en roller (=patin à roulettes)
➔ en voiture
➔ en taxi
➔ en bus / en trolley
➔ en tram
➔ en métro



☺ c'est bon pour la santé

☹ c'est long ("lent")

☺ ça entretient la forme / ça dynamise

☹ c'est bruyant

☺ ça ne pollue pas

☹ c'est fatigant

☺ c'est rapide

☹ ça pollue

☺ c'est pratique

☹ ça coûte cher

☺ c'est amusant

☹ c'est dangereux (=ce n'est pas sûr / ça craint)

☺ c'est économique

☹ il y a des pick-pockets, des agressions

☺ ça évite les embouteillages

☹ on a les contraintes d'horaire

☺ on est plus tranquille / on évite la foule

☹ on perd du temps

☺ on est plus indépendant /
on n'est pas contraint par les horaires du ... /
on est libre de choisir son horaire /
on n'a pas les contraintes d'horaires

☹ le est bondé, c'est pénible (désagréable)
énervant
☹ les gens s'impatientent / sont énervés /
sont désagréables

☺ on peut prendre son baladeur pour écouter de la
musique pendant le trajet
on peut prendre un livre pour lire pendant le trajet

☹ aux heures de pointe il y a des embouteillages

☺ je n'habite pas loin / j'habite loin

☹ il faut s'organiser

☺ on peut prendre le temps de flâner

☹ il est difficile de trouver un parking

☺ on a plus le temps de regarder ce qui se passe

☺ on a plus le temps d'observer = (remarquer les
détails)

☺ c'est plus direct

☺ c'est confortable

☺ ça fait branché / ça fait chic

☺ il n'y a pas d'attente

☺ c'est grisant (vitesse, sensation forte)

☺ on rencontre plus facilement les autres

☺ on prend l'air

☺ la ville est bien desservie (un réseau important)

☺ c'est plus sûr

🌀 Engager la conversation:

- 😊 Faire des compliments, chercher à plaire
- 😊 Réagir à un compliment
- 😊 Faire des propositions
- 😊 Accepter ou refuser

Faire des compliments

T'as	de beaux yeux, tu sais! de belles jambes, tu sais! un beau regard, tu sais!
-------------	--

Tu es	belle / beau, tu sais! mignonne / mignon, tu sais! bien faite / bien fait, tu sais! beau comme un dieu! canon! (fém. + masc.) vachement musclé! pas mal, hein!
--------------	---

J'aime beaucoup bien	ton sourire, il est charmant / craquant! ton regard, il est charmant! cette couleur, elle te va très bien! ta nouvelle coiffure, elle te va très bien!
-----------------------------	--

Il est / Elle est	super, chouette, sympa, cool / hyper cool, top, beau / belle, très sexy, génial,-e branché,-e vraiment joli,-e	ta moto! ton blouson! ta voiture! ta jupe! tes chaussures! ta robe! ton chemisier! ta coiffure! ton portable!
--------------------------	--	--

Tu es	sympa, tu sais! fin / sensible / attentionné! C'est un plaisir. bien organisé. C'est épatant. / J'admire. un sacré boute-en-train (=amuseur) / rigolo! d'une agréable compagnie! réconfortant! quelqu'un de calme! C'est agréable. / C'est reposant. toujours à l'écoute! C'est agréable. dynamique! J'admire! dégourdi / malin / inventif!
--------------	---

J'aime beaucoup / bien J'apprécie	ton humour, c'est génial / fin / subtil! ton style, c'est original! ta sincérité!
--	--

Toi, tu as	toujours de bonnes idées! beaucoup d'imagination!
-------------------	---

Quelle ponctualité! C'est impressionnant! Avec toi, on ne s'ennuie pas! On peut toujours compter sur toi! C'est bien. Qu'est-ce que tu danses bien! Tu as bien écrit la lettre / organisé la fête / décoré la pièce etc. ... J'ai l'impression que / Tu as l'air d'être ...

Réagir à un compliment

Tu trouves?/ Tu aimes vraiment?
Oui, il est en coton, c'est agréable à porter. Je l'ai acheté ... / reçu ...
Tu ne trouves pas que c'est exubérant / exagéré? Tu ne trouves pas que ça me grossit? / que ça me vieillit? Je ne suis pas trop jeune pour porter ça?
Oui, mais on me l'a déjà dit. / Oui, je sais. (refus, ironique)

Faire des propositions

Ç a te dirait / dit	d'aller au cinéma ce soir? de faire un tour en ville en moto? de venir avec moi à une fête. Je suis invité chez des copains. de venir regarder la télé chez moi. Il y a un match de foot. de faire une randonnée à pied / à vélo / à cheval un weekend?
T'as envie	d'aller manger une pizza avec moi ce soir? de faire une promenade dans le parc? de faire une partie de tennis le weekend? de sortir avec moi samedi soir?
Tu veux	danser? sortir en boîte samedi soir? sortir avec moi?
Tu ne voudrais pas	venir à ma fête? J'ai mon anniversaire samedi. qu'on sorte ensemble? (= être mon copain / ma copine?)
Tu viens	boire un coup?
On pourrait peut-être	se voir samedi soir? sortir ensemble?
Si on	allait jouer aux fléchettes? allait faire du patin en fin de semaine?
On	va au concert de ... samedi? prend un Coca au café? Je t'invite.

Accepter ou refuser

Accepter	Refuser
<ul style="list-style-type: none">- C'est une superbe idée. Allons-y.- C'est une bonne idée. Avec plaisir.- Oui, je veux bien. J'aime / C'est- D'accord. J'adore	<ul style="list-style-type: none">- Je suis désolé. Je n'ai pas très envie.- Désolé. Je n'ai pas le temps. J'ai du travail. / Je ne suis pas libre samedi soir.- Je regrette. Je n'aime pas- Malheureusement non, j'ai un rendez-vous. Un autre jour peut-être.- Non, merci. je ne veux pas. Je préfère rester ...- Non, merci. Je m'excuse, je dois faire ...

Mon idéal

Certains disent que l'apparence ne compte pas. Contrairement à eux, je pense que **les premières impressions**, liées à l'apparence, sont très importantes. C'est pour cela que l'homme idéal, pour moi, doit être habillé correctement et de façon simple. Je n'aime pas les tenues compliquées, ou bizarres. La propreté ne doit pas être négligée non plus.

En premier lieu vient **le regard** qui reflète les qualités les plus dominantes d'une personne. On dit que les yeux sont le miroir de l'âme. C'est avec un regard chaleureux et décidé qu'un homme peut me mettre en confiance.

L'agressivité, la violence, ainsi que l'intolérance, me repoussent. **La tolérance et l'écoute des autres** prennent la deuxième place sur ma liste.

Je n'aime pas non plus les avares, c'est pourquoi je mets **la générosité** en troisième position. Ensuite, les qualités comme **la patience, la politesse ou la capacité de s'enthousiasmer** peuvent m'attirer.

Enfin, si quelqu'un est prêt à aider, simple (ne compliquant pas les choses), capable de me faire rire ou de me consoler, **il a tout pour me séduire**.

Mon idéal

L'homme idéal n'existe pas, puisque rien ni personne n'est parfait.

On peut quand même dessiner **le portrait robot** de l'homme idéal en dressant la liste des qualités que l'on apprécie dans un homme. Parfois une star, un personnage célèbre peut incarner ou représenter notre idéal.

"L'habit ne fait pas le moine", "Il ne faut pas se fier aux apparences", dit-on souvent.

Je pense que **les premières impressions et l'allure soignée** sont pourtant importantes même si on ne juge pas une personne d'après son physique. Le physique est quand même la première chose que l'on voit.

J'apprécie **le look élégant** et les tenues sportives et si le look d'un homme n'est **pas stéréotypé**, ou conformiste.

Le regard ouvert et franc prend la deuxième place sur ma liste. Les yeux sont le miroir de l'âme. N'est-ce pas?

L'élégance et la chaleur humaine sont suivies par **l'intelligence, la culture et l'ouverture d'esprit**.

Je mets en troisième position **l'humour**, la capacité de faire rire les gens avec de l'esprit.

Ensuite viennent **la patience et la tolérance**. J'aime qu'un homme soit plutôt calme pour rassurer ou consoler une femme et qu'il soit prêt à aider les gens aussi. Je n'aime pas les gens égoïstes.

J'exige aussi qu'un homme soit **dynamique et décidé** et qu'il ait **de l'ambition** dans son travail mais par ailleurs je ne supporte pas l'agressivité et la violence.

La sensibilité et le sens artistique occupent la septième position.

...JE VOUS ASSURE QUE JE PARLE VRAIMENT D'UN HOMME!

Quatre idées ski si ...

Vous irez aux sports d'hiver, c'est sûr! Pour vous rien ne vaut la montagne, la neige, l'air vif, et vous attendez le départ avec impatience. Moi aussi. J'en rêve déjà. Avec des si ...

/De plus en plus de Français prennent des vacances de neige, surtout pendant les congés scolaires de Noël et de mi-février. Certains salariés qui bénéficient d'une cinquième semaine de congés payés en gardent une pour les sports d'hiver./

Si j'avais une bande d'amis, amoureux de la montagne et des vieux villages, nous irions faire du ski à La Clusaz. Du XVIIe siècle! ... Tous à l'hôtel, pour ne pas avoir de cuisine à faire, chacun choisirait son forfait parmi les proposés. (Le forfait est le prix global d'un séjour selon la formule choisie. P. ex.: hôtel + pension + remontées mécaniques + leçons de ski + navette. La navette est le transport assurant le trajet aller-retour entre deux endroits.) On peut skier sur 4 massifs à la fois. Nous avons bien l'intention d'y retourner en week-end jusqu'à la fin juin pour faire des randonnées à ski. Et après l'effort, la détente et le bien-être du sauna ou de la piscine.

... Si j'avais 30 ans, et l'impression que je vais "craquer" et l'envie de me détendre une semaine au pied du Mont-Blanc dans un hôtel confortable, je choiserais le Club Méditerranée de Chamonix. Et quand j'aurai une petite flemme ou que le temps sera trop maussade, je ferai du lèche-vitrines sous les arcades en terminant forcément, après une partie de bowling, devant une tarte aux myrtilles ...

... Si j'avais un mari surmené, qui aime le ski mais qui ne puisse pas risquer de se casser une jambe en ce moment, nous louerions un chalet confortable. Moi, je prendrais des leçons avec mon fils aîné pour apprendre la godille (une figure de ski), tandis que père et fille allongeraient le pas sur les pistes de fond. (Les pistes de fond sont des pistes réservées au ski de promenade ou de randonnée, moins rapide et moins dangereux que le ski de descente.) Pour nous retrouver tous dans une crêperie pour le goûter.

... Si j'avais un mari, des enfants, des neveux et un petit chat, nous nous entasserions dans la voiture et en route pour Isola 2000. Un vrai déménagement! Le voyage n'est pas très long heureusement, nous habitons Montpellier. Les neveux nous rejoignent en train depuis Nantes. Nous avons loué un appartement pour une semaine pendant les vacances scolaires "zone B", avec un balcon en plein soleil. (Il est garanti.) Morille, le chat ronronne déjà! Fabien, 14 ans, lui, boude. Il vient d'apprendre qu'il était inscrit à la Regency School de la station, ses mauvais résultats en anglais ne sont pas passés inaperçus. Moi, je suis ravie quand je pense aux magasins, aux pistes qui arrivent au pied des résidences et ... au lave-vaisselle.

Qu'est-ce qui peut attirer les gens dans une station de sport d'hiver, en plus du ski?

P.ex.:

- ☉ être en famille ou avec des amis
- ☉ visiter des villages anciens
- ☉ profiter du soleil dans les montagnes
- ☉ profiter du confort à l'hôtel
- ☉ aller dans des pâtisseries
- ☉ être en plein air, profiter de l'air pur des montagnes
- ☉ la détente, le changement d'air
- ☉ faire des rencontres
- ☉ la rupture avec la monotonie de sa vie quotidienne
- ☉ arrêter, faire une pause dans son travail

A l'hôtel

I. Encercler les phrases qui concerne les types de logement et l'hôtel en général et soulignez les expressions typiques de ce domaine.

II. Trouvez le contraire des formules dans la colonne de gauche parmi les mots dans la colonne de droite.

- | | |
|---|------------------------------------|
| a) occuper sa chambre | 1. un téléphone relié par standard |
| b) une piscine en plein air | 2. une chambre double |
| c) un garage payant | 3. une piscine couverte intérieure |
| d) en haute saison | 4. annuler la réservation |
| e) une chambre individuelle | 5. quitter l'hôtel |
| f) une pension complète | 6. en basse saison |
| g) un téléphone direct avec l'extérieur | 7. une demi-pension |
| h) réserver une chambre | 8. un garage en accès libre |

III. Soulignez les expressions typiques qui concernent l'hôtel ou l'hébergement.
Regroupez les expressions en deux colonnes.

Caractéristiques et équipement d'une chambre d'hôtel

Services et aménagements hôteliers, employés d'un hôtel

1. Les animaux domestiques ne sont pas acceptés.
2. Il y a une piscine couverte et un grand terrain de sport.
3. Vous êtes descendus dans un hôtel en passant par la Suisse?
4. Le petit déjeuner est servi entre 7h30 et 10h au restaurant.
5. Ils se sont logés dans un camping.
6. Tout le monde ne peut pas se permettre de se loger dans un hôtel (f) 4 étoiles.
7. Les chambres peuvent être occupées à partir de midi.
8. Notre bagagiste est à votre disposition.
9. Les chambres à trois sont à 160 francs.
10. Le bar est à droite, à côté du restaurant.
11. Est-ce que l'hôtel a des aménagements pour les handicapés physiques?
12. Je voudrais une chambre avec balcon.
14. Dans notre hôtel il y a une piscine, un sauna, une salle de musculation, un terrain de golf et un court de tennis.
15. Le Ritz est un hôtel luxueux.
16. La réception est ouverte 24h sur 24h.
17. Pendant votre séjour en France vous serez hébergés dans des familles.
18. Le réceptionniste de nuit vous ouvrira la porte.
19. Est-ce que les chambres sont-elles climatisées?
20. Le portier a un uniforme rouge et noir chez nous.
21. Mon cousin tient un petit hôtel à Grenoble.
22. J'ai écrit une lettre de réclamation au gérant de l'hôtel.
23. Puis-je parler au directeur de l'hôtel?
24. Avant d'occuper vos chambres, je vous prie de remplir une fiche/ un formulaire.
25. Je suis désolé, l'hôtel est complet.
26. Est-ce que le "Repos" est un hôtel deux étoiles?
27. Je voudrais réserver une chambre avec salle de bains.
28. Est-ce que vous avez une garderie (d'enfants) et des animations pour enfants?
29. Dans les auberges de jeunesse, il est conseillé de réserver la chambre à l'avance.
30. La femme de ménage change les draps chaque semaine.
31. Je voudrais mettre mes objets de valeur dans un coffre-fort. Vous en avez?
32. Les clients sont priés de régler leur note chez le réceptionniste le jour d'arrivée.

IV. Répondez aux questions suivantes.

1. Est-ce que vous voulez payer en espèces, par chèque ou avec une carte de crédit?
2. Vous voulez une chambre avec vue sur la mer?
3. A quel nom, s'il vous plaît?
4. A quel étage se trouve la chambre 312?
5. Est-ce que le petit déjeuner est compris dans le prix de la chambre?
6. Vous comptez rester combien de jours?
7. Vous la prenez?
8. Connaissez-vous un hôtel classe touriste correct à Paris?
9. Vous connaissez la chaîne hôtelière "Formule 1"?
10. Vous avez fait votre réservation par téléphone ou par fax?

Ça ne va pas!

🦋 Où avez-vous mal? Quels sont vos symptômes?

- ⊗ avoir mal à la tête / aux oreilles / à la gorge / aux yeux / aux dents / aux lèvres
- ⊗ avoir mal aux articulations: au cou / au dos / au genou / aux épaules / au coude / aux poignées / aux chevilles / aux reins
- ⊗ se faire mal au pied / à la main / au doigt
- ⊗ avoir mal à la main / au bras / aux pieds / aux jambes
- ⊗ se sentir faible
- ⊗ avoir de la fièvre / avoir des boutons
- ⊗ avoir mal à l'estomac / au ventre / avoir une crampe d'estomac
- ⊗ avoir mal au coeur / avoir envie de vomir
- ⊗ avoir le vertige / avoir la nausée / avoir la tête qui tourne
- ⊗ avoir du mal à respirer / à bouger / à avaler
- ⊗ tousser / éternuer / transpirer / avoir mal à la poitrine / avoir des frissons
- ⊗ perdre sa voix / être enroué
- ⊗ perdre l'appétit
- ⊗ avoir les mains (les jambes) qui tremblent
- ⊗ avoir le nez qui coule / qui saigne / avoir le nez bouché
- ⊗ avoir les oreilles bouchées
- ⊗ souffrir d'insomnie / dormir mal
- ⊗ se casser le bras / la main / le pied / la jambe / le doigt
- ⊗ se fouler la cheville
- ⊗ avoir les pieds enflés (gonflés) par la chaleur / avoir les yeux enflés
- ⊗ se blesser à la main
- ⊗ Ça gratte. Le dos me gratte. / Ça brûle. Le visage me brûle. / Ça pique.
- ⊗ faire un malaise / perdre conscience / s'évanouir (tomber dans les pommes)
- ⊗ être en état de choc
- ⊗ avoir les muscles crispés / avoir des courbatures / avoir les fourmis dans les jambes
- ⊗ avoir des convulsions
- ⊗ être nerveux / irrité
- ⊗ avoir les cheveux qui tombent / perdre ses cheveux / avoir des pellicules dans les cheveux
- ⊗ avoir des ampoules aux pieds (aux mains)
- ⊗ avoir une (des) aphte(s)

🦋 Des maladies courantes

- | | |
|---|---|
| - avoir une migraine / un mal de tête | - avoir une maladie infectieuse (contagieuse) |
| - avoir la grippe / le rhume | - être déprimé / dépressif |
| - avoir une angine / une bronchite | (souffrir d'une dépression nerveuse) |
| - avoir une pneumonie | - avoir des problèmes cardiaques / cardio-vasculaires |
| - avoir une otite / une sinusite | - avoir du cholestérol / de l'hypertension |
| - avoir une indigestion / une gastroentérite | - avoir un ulcère d'estomac |
| - avoir une diarrhée / une constipation | - être atteint d'une crise cardiaque / d'une hémorragie |
| - avoir les oreillons / la varicelle / la rougeole | - être diabétique / épileptique |
| - avoir une carie | - avoir une anorexie |
| - avoir des poux | - faire une appendicite |
| - avoir une allergie à (aux acariens, aux pollens) | - être myope |
| - avoir de l'asthme | - avoir le rhumatisme |
| - être atteint du sida | - être opéré aux amygdales |
| - avoir une MTS
(maladie sexuellement transmissible) | - avoir des problèmes de (coeur, peau etc.) |
| - être atteint d'un cancer de (des poumons) | - avoir une maladie de ... (de l'intestin) |
| - avoir une tumeur | - être enceinte / avoir une grossesse difficile |

🦋 Que faire?

pour être en bonne santé, pour être en forme, pour mener une vie saine, pour prévenir des maladies

- Il faut faire du sport! Faites du sport régulièrement!
- Allez consulter votre médecin.
- Ne mangez pas trop de viande, mangez assez de légumes, mangez peu de sucre!
- Buvez assez d'eau!
- Ne buvez pas trop de boissons sucrées!
- N'abusez pas d'alcool! etc.

☒ Associez.

1. Je suis tombé dans la rue.
2. J'ai mal dormi.
3. Hier, j'ai fait de la marche.
4. J'ai mangé trop de gâteau hier.
5. Hier j'ai traversé la ville sous la pluie.
6. J'ai mal à l'estomac.
7. J'ai fait du vélo pendant cinq heures.
8. J'ai fait du bricolage.
9. Je n'ai pas mis de pull hier soir.
10. On a bu trop d'alcool hier soir.

- a) Et aujourd'hui, j'ai mal aux jambes.
- b) Ça ne va pas, J'ai mal au coeur.
- c) J'ai bu trop de café.
- d) Je me suis fait mal au doigt.
- e) Je me suis foulé la cheville.
- f) Je suis enrhumé, j'ai de la fièvre.
- g) J'ai les yeux enflés ce matin.
- h) J'ai mal à la gorge, je n'ai pas de voix.
- i) J'ai le vertige ce matin.
- j) J'ai des courbatures.

♯ Donner des conseils

1. J'ai la grippe.
2. J'ai une migraine.
3. J'ai une gastroentérite.
4. J'ai un ulcère d'estomac.
5. J'ai eu une crise cardiaque.
6. J'ai une allergie.

☎ Adressez-vous à un spécialiste.

1. J'ai une migraine.
2. J'ai une allergie, j'ai des boutons.
3. Je suis myope.
4. J'ai mal à la gorge.
5. Je me suis fait mal au pied. Je dois passer à la radio.
6. J'ai une appendicite.
7. Mon fils a la rougeole.
8. Je suis déprimé, je souffre d'insomnie.
9. Je crois que je suis enceinte.
10. J'ai une crise cardiaque.
11. J'ai une carie.
12. J'ai des crampes d'estomac.

- a) aller chez un chirurgien
- b) aller au dispensaire
- c) aller consulter un pédiatre
- d) aller voir un oculiste
- e) aller consulter un gynécologue
- f) aller à la pharmacie
- g) aller chez un cardiologue
- h) aller consulter un dermatologiste
- i) aller chez le dentiste
- j) aller voir un oto-rhino-laryngologiste
- k) aller voir un généraliste
- l) aller voir un psychiatre

🔴* Terrorisme 🟡*

Définition: Usage de la violence à des fins politiques, visant à faire pression par la terreur.

Si le terme terrorisme renvoie d'abord à la politique menée par les gouvernements révolutionnaires en France pendant la Terreur (1792-1793), le terrorisme constitue toujours un **mode d'action politique** ayant systématiquement **recours à la violence**. Les actes terroristes sont de multiples natures: assassinats, attentats visant les biens et les personnes, prises d'otages. Si les motivations des terroristes peuvent être profondément divergentes, l'objectif immédiat est identique: **susciter la terreur**.

Le terrorisme se définit donc avant tout par **les moyens employés dans l'action politique**. On peut néanmoins se poser la question fondamentale de **la légitimité du recours à la violence** dans certaines circonstances. Si on considère a priori qu'**aucune violence n'est légitime**, le recours au terrorisme, et en particulier à ses variantes les plus extrêmes (attentats aveugles), ne peut se concevoir que comme **ultime recours face à une occupation militaire**, une domination coloniale ou une dictature n'autorisant ou ne tolérant aucune autre forme d'action politique (élections libres, manifestations pacifiques). Dans une société démocratique, le recours au terrorisme paraît non seulement **illégal** mais **inacceptable**, puisque d'autres moyens d'expression existent.

Différents types de terrorisme

Le recours au terrorisme a d'abord été le fait de **mouvements politiques extrémistes**, qui y ont recouru pour **donner le maximum de publicité à leurs actions**. Les régimes dictatoriaux et les périodes d'instabilité politique sont bien entendu des terrains favorables à ce mode d'action.

Dans la période moderne, on trouve un premier exemple de cette forme de terrorisme **révolutionnaire et romantique** dans l'action **des anarchistes** en Europe à la **fin du XIXe siècle**. Ces terroristes **cherchent** alors avant tout à **viser les symboles du pouvoir** (familles régnantes, présidents et ministres), mais ils posent également des bombes dans des lieux publics. Le terrorisme est un mode d'action privilégié des sociétés secrètes nationalistes d'Europe centrale en lutte contre l'Empire austro-hongrois et des groupuscules révolutionnaires russes. On retrouvera cette forme de terrorisme extrémiste entre les deux guerres, par exemple dans l'Allemagne de la République de Weimar.

Depuis la Seconde Guerre mondiale, **divers groupes extrémistes à travers le monde** ont recours au terrorisme politique. Si, **en Amérique latine**, le recours au terrorisme a souvent été le fruit de l'échec de la guérilla face aux régimes militaires, il ne se maintient **dans des sociétés largement démocratisées** que par une criminalisation croissante et l'abandon des objectifs politiques au profit d'**objectifs financiers**. Le monde occidental a également connu **une vague de terrorisme révolutionnaire pendant les années 1970 et 1980**. Une frange de l'extrême gauche s'est radicalisée et a fait le choix de l'action violente: Brigades rouges en Italie, Fraction armée rouge en Allemagne de l'Ouest, Action directe en France, Cellules communistes révolutionnaires en Belgique. Ces mouvements, au départ avant tout engagés dans des actions symboliques, ont été entraînés dans une spirale de violence qui les a privés de la sympathie d'une partie de l'opinion publique. Cette période a également été marquée par un terrorisme d'extrême droite, tout particulièrement en Italie (attentat de Bologne en 1980). L'action de ses mouvements repose sur la même logique: **faire basculer les démocraties européennes dans l'instabilité par le recours à la violence extrême**. Des conflits politiques plus classiques, comme la guerre civile qui a commencé au début des années 1990 en Algérie, voient parfois le terrorisme s'étendre et se banaliser au point d'atteindre quotidiennement les populations civiles.

À côté de ce terrorisme essentiellement révolutionnaire et politique, on trouve un terrorisme qui répond à **des objectifs nationalistes** et qui est le fait de **minorités nationales opprimées** (ou qui se perçoivent comme telles). Les mouvements **indépendantistes slaves** qui se manifestent au début du XXe siècle sont les premiers à répondre à ce modèle. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les groupes nationalistes ayant recours au terrorisme se sont multipliés pendant et après la décolonisation. Ainsi, en Palestine, les **indépendantistes juifs** ont mené de nombreuses actions spectaculaires et sanglantes contre les forces armées britanniques et certaines personnalités. Les mouvements de libération nationale en lutte contre la colonisation, comme le Front de libération nationale **en Algérie**, ont également souvent choisi de recourir au terrorisme. En Europe, plus récemment, **les indépendantistes basques** de l'ETA, les **nationalistes irlandais** de l'IRA, les **militants corses** du Front de libération nationale de la Corse, **les Arméniens** de l'ASALA ou les **Kurdes** du PKK ont défendu leur cause par un recours systématique aux actions terroristes contre les bâtiments, les représentants des forces de l'ordre ou, parfois même, de manière tout à fait aveugle.

Ce terrorisme nationaliste a connu ses plus grands développements au Proche-Orient, où les différents groupes palestiniens ont choisi dans les années 1960 de recourir à un **terrorisme systématique à travers le monde** (attentats, détournements d'avions, prises d'otages, assassinats de diplomates israéliens) pour faire reconnaître leur cause. Utilisant **l'impact croissant des médias** dans les sociétés contemporaines, des mouvements d'opposition armée choisissent le terrorisme, sachant qu'il est **le moyen le plus sûr de donner le plus large écho à leurs revendications**. Plus encore, ils décident de mener leurs **actions sur le territoire des pays occidentaux** jugés impliqués dans le conflit, donnant ainsi à leurs revendications une résonance internationale. La France ou l'Allemagne ont ainsi été le terrain d'action privilégié du terrorisme international originaire du Proche-Orient (né aussi bien des conflits israélo-arabe ou Iran-Irak, que de la guerre civile libanaise). Les intérêts et les citoyens israéliens et américains ont été les cibles privilégiées de ces actions.

L'internationalisation du terrorisme est ainsi le phénomène marquant des trente dernières années. Le recours à la violence politique a bien sûr toujours existé, mais le fait "**d'exporter**" un **conflit national** par le biais du terrorisme est devenu fréquent. **Certains États manipulent également ce terrorisme**. Ils soutiennent et **utilisent les mouvements terroristes au service de leurs intérêts**, en leur fournissant dans certains cas une véritable aide logistique.

La lutte contre le terrorisme

Le développement du terrorisme international a entraîné logiquement le développement des moyens de lutte antiterroriste de la part des États visés. Cette lutte est délicate, en particulier dans les États de droit. En effet, **il est difficile de lutter efficacement contre ces mouvements en restant pleinement respectueux des règles du droit commun**. La plupart des gouvernements démocratiques ont répliqué par la constitution d'unités spéciales antiterroristes, par le vote de règles dérogatoires en matière de détention préventive. Ils se sont le plus souvent efforcés de demeurer dans les règles du droit usuel, malgré certaines décisions critiquées: appels à témoin dotés de primes, emploi des services spéciaux.

Le fait est que la lutte contre les réseaux terroristes requiert des juges et des policiers spécialisés. Les mouvements terroristes sont de plus en plus **liés au milieu de la grande criminalité organisée**. Il demeure toujours extrêmement **difficile d'identifier les commanditaires** d'un attentat, lequel n'est pas toujours revendiqué. Les progrès de la prévention, notamment le renforcement des mesures de sécurité (p.ex.: dans les aéroports), permettent de mieux maîtriser le phénomène.

Violence

Définiton: n. f. Action de force, exercée individuellement ou collectivement, et considérée comme un abus au regard du droit ou de la morale.

La violence est l'Autre de la raison. Cela signifie non seulement qu'elle est son contraire, mais qu'elle est en permanence une possibilité dont la raison doit empêcher la réalisation. Si la croyance en un progrès humain a pu, aux XVIIIe et XIXe siècles, nourrir l'espoir d'un dépassement définitif de la violence par l'instauration du règne de la raison, l'histoire du XXe siècle a ruiné pour longtemps, sinon pour toujours, une telle espérance.

Comment expliquer la violence?

? La tentation est grande de l'instituer comme **un élément de la "nature humaine"**. Mais, outre que l'hypothèse d'une nature humaine n'est nullement assurée, le lien ainsi instauré entre l'homme et sa violence risque de s'en trouver légitimé. Si les faits montrent qu'il y a et qu'il y a eu des hommes violents sous toutes les latitudes et à toutes les époques, si les individus, les groupes, les peuples apparaissent à travers l'histoire comme s'agressant les uns les autres au mépris des règles, cette violence de fait **ne doit pas être transformée en un droit à la violence**, et ne doit pas être assimilée à la "brutalité animale".

? Selon Norbert Elias, **la socialisation impose un fort refoulement des instincts** qui ne peuvent pas toujours être endigués avec efficacité et **se libèrent sous forme d'actions violentes**. Cette analyse a l'avantage de comprendre la permanence de la violence tout en s'ouvrant aux formes diverses qu'elle emprunte selon les périodes historiques. ? L'homme comme Homo violens? La théorie évolutionniste a défini l'homme comme Homo sapiens, insistant sur le caractère à la fois **intelligent et réfléchi** de l'être humain. Cela n'interdit pas de considérer **la violence comme un autre élément constitutif de son être**. Généralement, la violence est expliquée par divers facteurs, psychologiques, sociaux, politiques, sur lesquels les hommes semblent n'avoir aucune prise.

La violence "civilisée"

est d'un autre ordre: ce ne sont pas des individus qui se **font la guerre** mais **des États** admettant des règles (théoriquement, les blessés sont respectés et les populations civiles épargnées) et se présentant comme un moment de transition vers la paix. Il y aurait donc cette **violence "civilisée"** et une **violence "sauvage"** comme en témoignent les massacres en temps de guerre, qui dérogent à toutes les lois de la guerre.

Le génocide

Une telle distinction ne peut cependant être maintenue dans le cas du **génocide**, dont le développement mêle les deux formes de violence. Le génocide vise, en effet, à la **destruction** délibérée et systématique, par tous les moyens, **d'une collectivité entière**. Par le nombre des victimes (près de six millions), par les méthodes bureaucratiques mises en œuvre, par l'implication de tout l'appareil d'État nazi, par les complicités requises, le génocide des Juifs par **les nazis** au cours de la Seconde Guerre mondiale constitue la forme extrême de l'extermination. À côté du système d'extermination nazi, il faut citer le système **d'extermination stalinien en URSS** qui provoque des pertes en vies humaines dont les estimations varient entre 30 millions et 60 millions. Par son **caractère volontaire et systématisé**, la violence liée aux génocides ne peut être analysée comme le "retour du refoulé" dont parle Freud, mais implique directement l'homo sapiens. "Les nazis étaient faits de la même étoffe que nous, c'étaient des êtres humains moyens, moyennement intelligents, d'une méchanceté moyenne: ce n'étaient pas des monstres, ils avaient notre visage, mais ils avaient été mal éduqués".

Le totalitarisme

Le totalitarisme comprend **l'exercice du pouvoir** comme une pratique généralisée de la **violence**. Il instaure le règne de la terreur: l'État-Parti contrôle l'ensemble de la société au point que la notion même de vie privée perd toute réalité. La terreur totalitaire se caractérise par deux aspects contradictoires: d'un côté, elle recherche d'une façon obsessionnelle l'unité à tout prix (un seul chef, un seul parti, un seul peuple), de l'autre, elle fait régner au niveau des individus un chaos indescriptible (les relations humaines sont dégradées par la peur, le désespoir, la résignation, la délation).

⚡ Fanatisme

Définition: n. m. Attitude de celui qui prend parti de façon intolérante et aveugle pour une religion, une doctrine, voire un homme.

Le mot a d'abord désigné l'état, puis les idées du fanatique; il vient du latin **fanaticus**, "serviteur du temple", puis "inspiré". Le fanatique est, à l'origine, celui qui est **inspiré par la divinité** ou se croit tel, et qui se livre à des manifestations d'enthousiasme ("inspiration divine") et de délire sacré, comme les prêtres d'Isis ou de Cybèle, qui allaient jusqu'à se blesser et faire couler leur sang. En 1542, chez Rabelais le terme est associé à **la folie**. Un siècle et demi plus tard, il est associé à la **faiblesse d'esprit** de ceux que l'on appelle les "idiots": le mot désigne alors les protestants qui causent des troubles dans les Cévennes.

Voltaire le définit ainsi au siècle des Lumières: "Effet d'une **fausse conscience**, qui asservit la religion aux caprices de l'imagination et aux **dérèglements des passions**." Le fanatique est "un enthousiaste" qui passe à l'acte. Le philosophe, qui tâche de distinguer la religion de la superstition, est épouvanté par "toutes les horreurs de quinze siècles renouvelées dans un seul". Le fanatisme est une maladie, une épidémie contre laquelle le seul remède est l'esprit philosophique.

Au XIXe siècle, puis au XXe siècle, on considère avec horreur les sacrifices d'enfants au dieu Moloch, la revendication d'une pratique sans concession d'une religion. Le fanatisme donne lieu à des excès de toutes sortes. Il vise à **imposer une idéologie par tous les moyens**, y compris par le terrorisme. Il est par là l'antithèse de la liberté de penser.

😊 Droits de l'homme

Définition: Droits et facultés dont l'ensemble est nécessaire pour assurer la dignité humaine et l'épanouissement de la personnalité de l'homme.

D'origine philosophique, fondés sur l'idée d'une nature humaine "une" en tout être humain, les droits de l'homme ont été consacrés et codifiés dans la **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789**. **La Révolution française donne à ce texte un rôle fondamental**, il illustre **l'idéal républicain des droits de l'homme**. Les principaux droits de l'homme sont **la liberté** (liberté de pensée et d'opinion, liberté religieuse, liberté de circulation, liberté d'expression), **la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression**. En 1946 s'y sont ajoutés le principe de **égalité de la femme et de l'homme, le droit d'asile, le droit au travail, la liberté syndicale, le droit de grève, le droit au développement**. Ce sont les éléments essentiels d'une liste qui mentionne aussi les droits à la protection de la santé, à la sécurité matérielle, au repos et aux loisirs, à l'égal accès à l'instruction, à la formation professionnelle et à la culture.

Une **déclaration universelle** des droits de l'homme a été votée par l'Assemblée générale des **Nations unies**, le 10 décembre **1948**. La Convention européenne de sauvegarde de ces droits et libertés, signée à Rome le 4 novembre 1950, est entrée en vigueur en septembre 1953. Dans le domaine économique et social, son pendant est la Charte sociale européenne de Turin (1961). Ces textes n'ont qu'une force juridique limitée, dans la mesure où leur sanction n'est pas assurée. Le 1er août **1975**, l'Acte final de la **Conférence h'Helsinki** sur la sécurité et la coopération en Europe consacre **l'égalité des États, l'inviolabilité des frontières**, le règlement pacifique des différends et surtout le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. Le caractère non contraignant des engagements pris par les États, et donc l'absence de sanction en cas de violation, rend extrêmement difficile la protection des droits de l'homme. **Le Conseil de l'Europe** est chargé depuis 1949 de **promouvoir et de protéger les valeurs démocratiques et les droits de l'homme**. En 1990, la Cour européenne des droits de l'homme devient un défenseur des libertés individuelles de chaque citoyen, elle permet à tout ressortissant d'un État ayant ratifié la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales (1950) de saisir la Cour directement et à titre individuel.

Sur le plan international, **la reconnaissance du droit des minorités** (Déclaration de Vienne, 1989), parfois au détriment de la souveraineté des États, participe également d'une certaine volonté de **promouvoir et de défendre les droits de l'homme, individuels et collectifs**. Les violations de ces droits n'ont certes pas disparu, mais elles sont de moins en moins tolérées. En témoigne, par exemple, **la création des tribunaux pénaux internationaux** chargés de juger les crimes de guerres commis au Rwanda et en ex-Yougoslavie. Le 26 avril 2000, la Commission des droits de l'homme de l'ONU approuve la création d'un poste de **représentant spécial du secrétaire général**, chargé de la protection des défenseurs des droits de l'homme. Cette résolution est approuvée par les représentants de 50 pays sur 53.

En dépit des progrès observés, force est pourtant de constater que la défense des droits de l'homme relève plus souvent de la rhétorique diplomatique que d'une réelle volonté de combattre leurs violations. De plus, l'intervention des États occidentaux apparaît trop souvent sélective et déterminée par les acteurs en présence. La défense des droits de l'homme s'efface parfois devant le service de l'intérêt national.

☺ Tolérance

Définition: n. f. Attitude morale et politique qui consiste à **accepter l'expression de toutes les convictions** pour autant qu'elles ne cherchent pas à s'imposer par la violence. La tolérance (du latin "**capacité à supporter**") repose sur le principe de **l'égalité des dignités** et implique **la liberté d'expression**. Cette notion s'est imposée à la **fin du XVIIe siècle**, alors que les protestants subissaient, depuis la révocation de l'édit de Nantes (1685), une répression religieuse. En Angleterre, John Locke compose un Essai sur la tolérance (1666) dans lequel il déclare que la tolérance est un devoir politique pour les gouvernants. En France, Pierre Bayle soutient (1697) une conception rationaliste de la religion, critique l'autorité et légitime la liberté de pensée, alors que Voltaire dénonce toutes les formes de superstition (1763).

Si la tolérance apparaît comme **une condition de la libre discussion**, elle ne saurait être érigée en principe absolu, dans la mesure où elle ne permet pas de condamner l'intolérable, comme le racisme, par exemple. La tolérance doit donc être soumise au devoir de vérité, sous peine de devenir le droit de penser et de dire n'importe quoi.

🕒 On est en retard!
Conversation simulée

<p>A attend: s'impatiente, fait des reproches, donne des ordres.</p> <p>Ils se</p>		<p>B est en retard: s'excuse, refuse, fait des reproches.</p> <p>calment.</p>
<p>☛* On est en retard, dépêche-toi!</p>		<p>🗨 Excuse-moi, j'arrive!</p>
<p>☛* Allez, vite!</p>		<p>🗨 Bon ça va, ça va ... j'arrive.</p>
<p>☛* On est toujours en retard à cause de toi, j'en ai marre! ☛* Tu me fais toujours attendre, j'en ai assez!</p>		<p>🗨 C'est à cause du métro/ de la circulation/ du réveil/ de mon patron/ de la voiture/ du temps qu'il fait// d'un coup de téléphone etc.</p>
<p>☛* Je n'en peux plus!</p>		<p>🗨 Ce n'est pas de ma faute ...</p>
<p>☛* J'en ai marre de perdre mon temps à t'attendre! C'est toujours la même histoire / la même chose!</p>		<p>🗨 Je n'ai pas fait exprès, je suis désolée. 🗨 Je regrette.</p>
<p>☛* Comme d'habitude, tu es toujours en retard au rendez-vous.</p>		<p>🗨 Je suis désolé, je n'ai pas vu le temps passer / j'ai oublié l'heure.</p>
<p>☛* Et là, c'est quoi ton prétexte?!</p>		<p>🗨 Tu es pénible avec tes angoisses! 🗨 Tu m'embêtes avec tes reproches!</p>
		<p>🗨 Tu m'agaces avec tes manies!</p>
<p>☛* J'en ai assez de toi, tu as toujours des excuses!</p>		<p>🗨 Arrête de me sermoner! J'arrive tout de suite.</p>
<p>☛* Cette fois, qu'est-ce que tu vas inventer comme excuse?</p>		<p>🗨 Tu es injuste avec moi. 🗨 Tu exagères!</p>
		<p>🗨 Tu ne me fais pas confiance!</p>
		<p>🗨 Ne stresse pas! 🗨 Arrête de speeder! On ne va pas manquer/rater le train, ne t'inquiète pas!</p>
		<p>🗨 Je ne te ferai plus jamais ça, je te promets!</p>

- 🕒 On ne va pas en faire un plat / une montagne.
- 🕒 Bon, ben c'est bon, maintenant on y va?
- 🕒 On ira prendre un verre ce soir pour oublier ça, va.
- 🕒 Allez va, on oublie ça.

🏛️ Contre le terrorisme

Regroupez les affirmations suivantes selon leur contenu.

La nature du terrorisme 	Lutter contre le terrorisme Empêcher le fonctionnement du terrorisme 	Punir les terroristes 

1. Je suis pour le rétablissement de la peine de mort en Europe.
2. Il faudrait démanteler / anéantir / détruire / neutraliser le réseau des terroristes.
3. Il est indispensable de supprimer les organisateurs / les têtes pensantes / les cerveaux / les dirigeants des groupes terroristes.
4. Les terroristes sont fanatiques / des fanatiques.
5. Il faut qu'ils souffrent comme les membres de la famille de leurs victimes.
6. Ils commettent des attentats / des actes terroristes contre les symboles du pouvoir.
7. Si le pouvoir, les territoires et les biens étaient partagés d'une manière égalitaire entre les différents pays du monde il n'y aurait pas de jalousie et de haine par conséquent il n'y aurait pas de terrorisme.
8. Selon mon opinion, la peine de mort n'est pas une solution / la peine de mort, ce n'est pas la solution.
9. On est tous concernés par le terrorisme / Le terrorisme touche tout le monde.
10. Il faut faire une enquête pour trouver les initiateurs et les mettre en prison pour empêcher le fonctionnement du terrorisme.
11. Leur objectif est de tuer, de détruire même en se détruisant.
12. On est tous des victimes potentielles, ça aurait pu arriver à n'importe qui, à toi, à moi.
13. Je pense qu'on pourrait prévenir le terrorisme grâce à une coopération internationale.
14. Le terrorisme menace la vie humaine / met en danger la vie humaine.
15. Pour prévenir le terrorisme, il faut améliorer la qualité de vie dans les pays pauvres.
16. Il faudrait empêcher que des organisations forment / conditionnent des enfants au terrorisme.
17. Ils sont fanatiques d'une cause ou d'une religion.
18. Je conseille de prendre le mal à sa racine (source), donc trouver les causes premières du terrorisme.
19. La peine de mort n'est pas une bonne solution. On n'a pas le droit de juger l'autre / autrui c'est pourquoi je suis pour l'abolition de la peine de mort dans tous les pays du monde.
20. On pourrait empêcher les actes terroristes à l'aide d'un réseau secret / des services secrets.
21. Ça n'a pas de sens, leur seul objectif est de détruire et de montrer leur force sans respecter la vie et la liberté d'autrui.
22. Il est inadmissible qu'ils ne respectent pas la vie des autres.
23. Je pense que les pays industrialisés devraient utiliser leur pouvoir moral et profiter de leurs moyens financiers pour trouver une solution et éviter la guerre.
24. Il faudrait arrêter "le père" / "les pères" des actes terroristes et les condamner à mort.
25. Le terrorisme n'a pas de frontières, il y a toujours des victimes non concernées par l'affaire.
26. Pour arrêter le terrorisme on a besoin d'une coopération internationale. Je propose d'établir un réseau international contre le terrorisme à l'aide des services secrets.
27. Je trouve qu'il n'y a rien à faire, les terroristes sont fanatiques d'une cause; ils croient qu'ils sont supérieurs aux autres et que leurs idées sont les meilleures.
28. Il est nécessaire d'arrêter ceux qui sont à l'origine de ces actes.
29. À mon avis, les terroristes doivent être condamnés à perpétuité pour qu'ils expient leur faute.
30. On devrait priver les chefs de leurs ressources financières en gelant / bloquant leur compte en banque.
31. Il y a souvent des victimes innocentes / des victimes qui se trouvaient là par hasard.
32. Il faut respecter la vie humaine, personne n'a le droit de juger et de tuer une autre personne pour se venger.
33. On pourrait trouver des moyens pour empêcher les initiateurs d'accéder à leur compte bancaire.
34. Il faut réintroduire la peine de mort, les terroristes méritent le même sort que leurs victimes.