

Fiche pédagogique

Activité : Comprendre et rapporter un fait divers

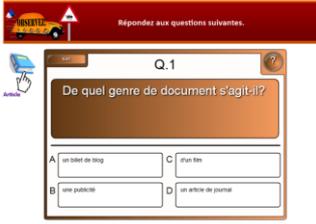
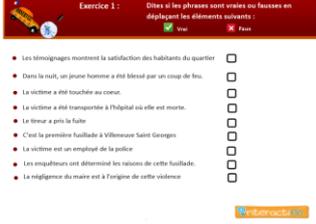
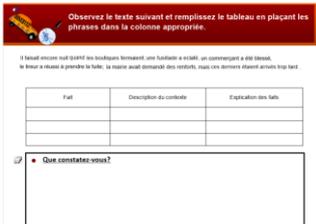
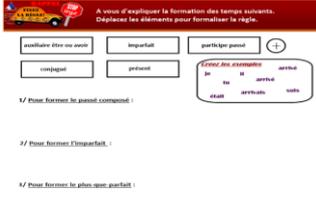
Niveau	A2+	Public	Adolescents et adultes
Durée	2 heures	Pré-requis	Savoir conjuguer les verbes : - Au passé composé - A l'imparfait - Au plus-que-parfait
Objectifs communicatifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un fait divers • Présenter un fait divers 		
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire : Savoir utiliser correctement le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait pour produire un récit au passé. • Lexique : Le lexique de la violence : l'agression. 		
Objectifs culturels	<ul style="list-style-type: none"> • La composition d'une ville française • Faire connaître les villes françaises et le vocabulaire qui s'y rapporte (<i>Centre historique, banlieues, grands ensembles, immeubles...</i>) 		

<p>Diapo 3</p>  <p>Observez et décrivez les images ci-dessous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vous inspirent ces images ? • D'après vous, quel est le thème de cours ? 	<p style="text-align: right;">Sensibilisation : introduction du thème de la séquence</p> <p>➤ Faire réagir les apprenants sur l'image puis les conduire à répondre aux questions au TBI pour les amener doucement vers le thème de la séquence : le fait divers.</p> <p><i>N'hésitez pas à poser des questions complémentaires pour mobiliser et motiver davantage les apprenants, comme par exemple : Avez-vous déjà vu, entendu ou vécu de tels évènements ?</i></p>
<p>Diapo 4</p>  <p>Observez et décrivez l'image. D'après vous, où est-on ?</p>	<p style="text-align: right;">Anticipation</p> <p>➤ Faire observer et décrire l'image au TBI.</p> <p>➤ Ensuite, cliquer sur le lien (en bas, à gauche de l'image) pour ouvrir un aperçu du document déclencheur de la leçon. Faire observer et décrire le document sans trop le détailler. Insister bien sur le fait qu'il s'agit d'un fait divers, expliquer bien ce terme. Ensuite, insister sur la localisation de ce fait divers, la commune : <i>Villeneuve Saint Georges</i>.</p>
<p>Diapo 5</p>  <p>Villeneuve Saint Georges</p>	<p style="text-align: right;">Point culture : observation</p> <p>➤ Faire situer Villeneuve avec <i>Google-maps</i>.</p> <p><i>En cliquant sur la planète en bas de l'image, vous accéderez à Google Maps. Vous pourrez alors montrer où se situe exactement Villeneuve Saint George par rapport à Paris, à la France et au monde.</i></p> <p>➤ Faire constater que Villeneuve est dans la banlieue parisienne et introduire le mot <i>banlieue</i>.</p>

Fiche pédagogique

<p>Diapo 6</p> 	<p style="text-align: right;">Culture : Observation et analyse</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Présenter aux apprenants les quatre images au TBI puis leur demander de les décrire. <i>N'hésitez pas à lister le vocabulaire relatif à la ville au tableau, cela pourra constituer un rappel intéressant pour les apprenants.</i>➤ Demander s'il s'agit d'une seule et unique ville ou de plusieurs et pourquoi. <u>Réponse</u> : Oui, il s'agit d'une seule ville : Paris. <p><i>Avant de passer à la diapo suivante, veillez à ce que les apprenants aient bien compris qu'une grande ville française se compose de quartiers différents. Ensuite, passez à la diapo suivante pour donner les explications.</i></p>
<p>Diapo 7</p> 	<p style="text-align: right;">Culture : de nouvelles connaissances</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Présenter le schéma de l'organisation concentrique d'une ville française. <p>N.B. <i>Une ville française est construite autour d'un quartier historique contenant généralement des monuments. Ensuite, viennent les quartiers de bureaux et résidentiels, des quartiers plus récents situés dans la ville à côté du centre historique. Puis, viennent les grands ensembles, que l'on appellera aussi banlieue. Ces quartiers récents sont généralement composés d'immeubles hauts (des tours) et ils sont peuplés par des classes populaires, car éloignés du centre-ville et du quartier des bureaux, c'est pourquoi ces quartiers sont moins chers. Enfin pour finir, viennent les banlieues pavillonnaires qui sont à mi-chemin entre la ville et la campagne.</i></p>
<p>Diapo 8</p> 	<p style="text-align: right;">Culture : exercice de réinvestissement collectif</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Procéder à l'exercice d'association en demandant à vos apprenants où faire glisser les images. <p><i>Cet exercice est autocorrigé, c'est-à-dire que selon les réponses, les images seront acceptées ou rejetées par les carrés.</i></p>
<p>Diapo 9</p> 	<p style="text-align: right;">Culture : expression orale</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comparer la photo aérienne de Paris avec celle de Nouakchott (capitale de la Mauritanie). <p><i>Constater les différences de construction des rues, des bâtiments, la présence de monuments. Introduisez également la notion de ville ancienne construite autour d'un centre historique en parallèle à une ville jeune en construction.</i></p> <p><u>Note</u> : Les concepteurs de cette activité ont choisi leur ville : Nouakchott. Vous pouvez décider de choisir une autre ville. Il vous suffit pour cela de coller une image de la ville choisie sur cette diapo.</p>

Fiche pédagogique

<p>Diapo 10</p> 	<p>Compréhension globale du document déclencheur</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuer le document déclencheur et le faire lire aux apprenants. ➤ Répondre aux questions de vocabulaire. ➤ Oralement, faire le QCM proposé sur cette diapo. <p><i>Cet exercice vous permettra de poser le cadre du document et de l'intrigue en répondant aux principales questions de compréhension : qui, où et quand.</i></p>
<p>Diapo 11 / exercice 1</p> 	<p>Compréhension détaillée du document déclencheur</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuer la fiche d'exercices et faire faire l'exercice n°1. <p><i>Cet exercice peut être réalisé seul ou par groupes de deux.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procéder à la correction au TBI en déplaçant les objets appropriés dans les cases situées à côté de chacune des affirmations.
<p>Diapo 12 / exercice 2 - 3</p> 	<p>Repérage & Formalisation : l'emploi des temps du passé dans le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire faire l'exercice n°2 de la fiche d'exercices. <p><i>Cet exercice peut être réalisé seul ou par groupes de deux.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Procéder à la correction de l'exercice au TBI. <p><i>Pour cela, posez le doigt sur le groupe de mots à déplacer et déplacez-le dans l'une des cases du tableau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire observer le tableau corrigé et faire constater au travers de questions que dans le récit d'un fait divers, pour parler des faits, nous utilisons le passé composé, pour faire la description du contexte, nous utilisons l'imparfait et enfin pour donner les explications des faits (ce qui s'est passé avant) nous utilisons le plus-que-parfait. <p><i>Prenez l'effaceur et effacez dans l'encadré blanc pour faire apparaître la règle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire compléter l'exercice 3 de la fiche d'exercices pour que les apprenants conservent une trace écrite de la règle.
<p>Diapo 13</p> 	<p>Rappel grammatical : la formation des 3 temps</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralement et en mouvement, faire faire l'exercice de cette diapo. <p><i>Ici, vous pouvez envoyer différents élèves au TBI. A tour de rôle, ils devront déplacer les éléments nécessaires pour montrer (rappeler) à la classe comment se compose les temps 3 temps abordés. Ensuite, des mots sont disponibles dans un encadré pour fabriquer des exemples.</i></p> <p><i>Exemple : je suis arrivé (auxiliaire conjugué présent + participe passé)</i></p>

Fiche pédagogique

Exercices 4-5 et 6	Systematisation ➤ Faire les exercices 4, 5 et 6 de la fiche d'exercice pour faire systématiser les acquis. <i>Ces exercices peuvent être faits seul ou en binômes.</i>
Diapo 14 	Systematisation du vocabulaire de la violence ➤ Diviser la classe en deux équipes. A chaque tour, l'équipe choisit un représentant qui devra répondre. ➤ Cliquer sur le bouton <i>Sélectionner</i> , ce jeu interactif sélectionnera une image. Les représentants des équipes doivent trouver le mot associé à l'image. C'est celui qui répond le plus rapidement qui marque le point. ➤ A chaque tour, marquer les points sur le tableau des scores.
Diapo 15 & 16 	Production écrite & orale ➤ Expression écrite : <ul style="list-style-type: none">• <i>Les apprenants participent à un concours de journalisme fictif. Pour cela, ils doivent raconter un fait divers par écrit. C'est vous, qui sélectionnez le vainqueur.</i>• <i>Ce travail peut être réalisé en classe ou à la maison.</i> ➤ Expression orale : <ul style="list-style-type: none">• <i>Cet exercice est plus adapté à l'expression écrite mais vous pouvez, grâce à la diapo 17, le transformer en exercice d'expression orale et travailler ainsi les deux compétences.</i> <p><i>Pour donner les résultats du concours, n'hésitez pas à mettre en place une petite mise en scène et à donner différents prix comme par exemple : l'histoire la plus originale, l'histoire la plus drôle, le texte contenant le moins d'erreurs de français etc...</i></p>