le quotidien : Frottez ici ! version 1

Corinne Delvaux se moque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_d’une manie allemande qu’elle trouve bien\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mais tel est pris qui croyait prendre, suivez bien !

L’autre\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alors que je voulais payer ma place de parking à Hambourg, je\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toute surprise\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le distributeur : il était tout abîmé, rayé, comme si comme si de méchants vandales étaient passés par là.

J’ai commencé à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_attention et j’ai constaté que,\_\_\_\_\_\_Munich à Berlin en passant par Cologne, les distributeurs\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ présentaient le\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_phénomène : juste en dessous ou à côté de la fente dans laquelle on est censé introduire la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la surface de l’appareil a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_perdu sa peinture, elle est griffée…

Curieuse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_je suis, j’ai appelé un fabricant de distributeurs et je lui ai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pourquoi les appareils sont ainsi abîmés. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ce qu’il m’a répondu : "Eh bien, vous savez d’expérience que les appareils\_\_\_\_\_\_\_\_\_parfois récalcitrants et refusent certaines pièces. Or, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, une croyance populaire très largement implantée, veut qu’en frottant la tranche de la pièce refusée\_\_\_\_\_\_\_le métal de l’appareil, la pièce ait plus de chance d’être acceptée ! Et cette croyance\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_liée au milieu socioculturel : vous verrez des cadres supérieurs frotter énergiquement\_\_\_\_\_\_\_\_pièce ! Ces personnes pensent probablement que la pièce se charge alors d’électricité statique ou que son diamètre est légèrement réduit par le frottement ou que sais-je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_\_\_, tout ceci est totalement absurde. Nos appareils ont des mécanismes internes extrêmement précis et rapides pour identifier les pièces et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quand ces ajustages sont\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_précis, certaines pièces sont écartées. On peut alors tenter sa chance à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ou tout simplement prendre une autre pièce ! Frotter la pièce n’a strictement aucune influence sur le fait que la pièce soit acceptée ou non ! Mais\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cette croyance dont personne ne connaît l’origine, a une conséquence importante pour\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, les fabricants d’appareils, nous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_désolés de voir la peinture de nos distributeurs flambant neufs se détériorer si rapidement.

Cette habitude est si solidement ancrée dans les mœurs que nous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_abandonné l’idée de faire évoluer le comportement de mes compatriotes. Aussi usons-nous depuis quelque temps en Allemagne d’une ruse que, pour ma part, je trouve\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_futée. Au lieu de se lancer dans de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_explications, nous avons tout simplement conçu de nouveaux automates : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, vous voyez cet écriteau ? "Hier kratzen!" - Frottez ici ! Ici, sur cette surface non peinte,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un acier extrêmement résistant ! Ainsi mes compatriotes assouvissent-ils leur instinct sans pour autant abîmer\_\_\_\_\_\_\_\_\_appareils…"

Bon, l’autre jour, à Paris, je suis en train de méditer sur cette façon merveilleusement cynique de déjouer la bêtise humaine tout en travaillant\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le monteur précisément sur ce sujet que vous\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en train de regarder\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un technicien entre dans notre salle de montage. Il s’intéresse à ce que nous fabriquons, se met à rire, nous entraîne dans la cafétéria de notre studio parisien et nous plante\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le distributeur de boissons et là, que voyons-nous sur l’appareil, que nous n’avions\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_vu auparavant : frottez ici !
La bêtise est donc universelle…

