[**Moderna språk 3, 100 poäng**](http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser/gymnasieutbildning/gymnasieskola/mod?tos=gy&subjectCode=mod&lang=sv) **Kurskod: MODXXX03**

**Centralt innehåll**

**Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:**

**Kommunikationens innehåll**

* Kända ämnesområden; vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och aktuella händelser; åsikter, känslor och erfarenheter.
* Levnadssätt, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där språket används.

**Reception**

* Tydligt talat språk, även med viss regional färgning, och texter, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
* Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
* Berättelser och annan fiktion, även i talad eller dramatiserad form, samt sånger och dikter.
* Enkel sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel nyheter.
* Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form, innehåll och syfte.
* Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i texter och talat språk.
* Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation och grammatiska strukturer samt fasta språkliga uttryck, i det språk eleverna möter.
* Hur texter och talat språk varieras utifrån olika syften och sammanhang.

**Produktion och interaktion**

* Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Diskussioner, samtal och skrivande för kontakt och kommunikation i olika situationer.
* Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar och förklaringar.
* Strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ta initiativ till interaktion, lyssna aktivt och avsluta på ett artigt sätt.
* Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal, intonation, fasta språkliga uttryck och grammatiska strukturer, mot tydlighet, variation och anpassning till syfte, mottagare och situation.

**Kunskapskrav**

**Betyget E**

Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talat språk i lugnt tempo samt i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**godtagbart**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **någon**strategi för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt, begripligt och till viss del**sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt**. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak**fungerande strategier som **i viss mån**löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **i enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget C**

Eleven förstår **det** **huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga**detaljer i talat språk i lugnt tempo samt i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**tillfredsställande**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i** **viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt,relativt tydligt och relativt**sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion uttrycker sig eleven **relativt tydligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget A**

Eleven förstår **såväl helhet som**detaljer i talat språk i lugnt tempo samt i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med**gott**resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna väljer och använder eleven **i** **viss utsträckning** strategier för lyssnande och läsning.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt** **sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven**relativt varierat, tydligt och relativt**sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade**förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** **samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **väl**fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt** **på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **E** | **D** | **C** | **B** | **A** |
| **allmän repetition av steg 1-2** |  |  |  |  |  |
| **presentation** | kunna presentera sig själv och andra personer på ett enkelt men ganska korrekt språk |  | kunna göra språkligt korrekta presentationer av olika personer och saker |  | obehindrat kunna presentera sig själv och andra med språkligt flyt och med ett mycket korrekt språkbruk |
| **matglosor** | man skall kunna några viktigare matord |  | kunna flera nödvändiga matord och kunna använda dessa korrekt |  | kunna förstå och använda många franska matord |
| **förklara maträtter** | förstå några enskilda ord och meningar |  | kunna förklara muntligt och skriftligt olika franska och svenska maträtter |  | kunna förklara muntligt och skriftligt olika franska och svenska maträtter på ett mycket korrekt sätt |
| **översätta recept** | förstå några olika ingredienser |  | kunna översätta och förstå ganska bra franska recept |  | utan större problem kunna översätta, läsa och förstå franska recept samt kunna översätta från svenska till franska |
| **regelbundna verb i olika tidsformer** | enkelt kunna böja regelbundna verb i olika tidsformer |  | ha goda kunskaper i verbböjningar i olika tidsformer |  | ha fullständig kontroll på de olika verbböjningarna i olika tidsformer |
| **oregelbundna verb i olika tidsformer** | enkelt kunna böja oregelbundna verb i olika tidsformer |  | ha goda kunskaper i oregelbundna verbböjningar i olika tidsformer |  | ha fullständig kontroll på de olika oregelbundna verbböjningarna i olika tidsformer |
| **menings-konstruktion** | kunna klara vissa menings-konstruktioner |  | kunna konstruera franska meningar på ett korrekt och begripligt språk |  | behärska fransk menings-konstruktion såväl i olika tempusformer som grammatiska former |
| **olika dialoger om diverse ämnen** | kunna göra sig någorlunda förstådd i dessa situationer |  | kunna klara dessa situationer på ett korrekt sätt |  | behärska dessa situationer mycket bra |
| **textläsning** | kunna läsa franska tidningstexter och utifrån dessa besvara frågor på begriplig franska | kunna läsa franska tidningstexter och utifrån dessa besvara frågor på korrekt franska | kunna läsa franska tidningstexter och utifrån dessa besvara frågor på bra franska och med egna meningskonstruktioner | kunna läsa franska tidningstexter och utifrån dessa besvara frågor på mycket korrekt franska | kunna läsa franska tidningstexter och utifrån dessa besvara frågor på mycket korrekt franska och klara av att formulera egna frågor och svar |
| **vardagssituationer (restaurang, post, bank, olika affärer, i idrottshallen, på gymmet, på bio, på möte)** | kunna göra sig någorlunda förstådd i dessa situationer med hjälp av enkla men ganska begripliga ord |  | kunna göra sig förstådd såväl muntligt som skriftligt i dessa situationer med hjälp av ett mycket korrekt språkbruk |  | behärska dessa situationer mycket bra, använda ett varierat och korrekt språkbruk, kunna formulera och konstruera egna frågor, svar och meningar utifrån dessa situationer |
| **vardagsfraser** | ha viss kunskap om olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa på ett ganska begripligt sätt i vardagsspråket |  | ha god kunskap och kännedom om olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa med ett mycket korrekt språkbruk i olika situationer |  | mycket väl behärska olika vardagsfraser i olika situationer och kunna använda dessa mycket korrekt och varierat i olika muntliga och skriftliga situationer |
| **repetition av genitiv, olika pronomen, konjunktioner och prepositioner** | ha viss kunskap om genitiv, olika pronomen, konjunktioner och prepositioner och kunna använda dessa på ett ganska begripligt sätt i vardagsspråket |  | ha god kunskap och kännedom om genitiv, olika pronomen, konjunktioner och prepositioner och kunna använda dessa med ett mycket korrekt språkbruk i olika situationer |  | mycket väl behärska genitiv, olika pronomen, konjunktioner och prepositioner och kunna använda dessa mycket korrekt och varierat i olika muntliga och skriftliga situationer |
| **repetitions-grammatik** | känna till grunderna i den franska grammatiken |  | förstå och kunna använda den franska grammatiken |  | mycket väl behärska och kunna använda franskans väsentligaste grammatikmoment |

|  |  |
| --- | --- |
| **grundläggande moment i steg 3:** |  |
| allmän repetition av tidigare moment |  |
| presentationsuppgifter |  |
| redogöra/berätta om semester/sommarlov |  |
| repetition av grundläggande grammatik |  |
| muntliga + skriftliga övningar |  |
| textläsning ur tidningsartiklar |  |
| ställa/besvara frågor; kunna ställa frågor och besvara dessa, frågeställningar |  |
| fransk litteraturkunskap, enklare litterära texter, fransk litteratur och historia |  |
| uttals- och läsövningar |  |
| läsa och kommentera filmer, skriva filmrecension |  |
| vardagssituationer:hos doktorn, kroppsdelar, på resebyrån, klagomål m.m. |  |
| praktiskt kunna använda olika verbformer muntligt och skriftligt |  |
| göra sig förstådd i vardagliga situationer |  |
| beskriva bilder och händelser |  |
| sagoläsning |  |
| oregelbundna verb i olika tidsformer genom muntliga och skriftliga presentationer |  |
| jämförelser |  |
| jul- och nyårstraditioner i olika fransktalande kulturer samt jämföra med den svenska |  |
| fransk musik, läsa och översätta sånger, gemensamt eller enskilt arbete om fransk musikkultur |  |
| skriva egna berättelser och notiser |  |
| utföra förklaringar av olika saker/tillstånd och skeenden |  |
| fördjupad ordkunskap och ordbildning, meningskonstruktion |  |
| egna specialtexter/glosor |  |
| ev. läsning av ett skönlitterärt verk |  |
| skriva egna texter och skriva till bilder, göra egna skyltar |  |
| muntligt öva viktiga situationer |  |
| skriftlig produktion |  |
| textanalys |  |
| hörförståelse och läsförståelse |  |
| praktiska, muntliga övningar för att använda verben rätt |  |
| ev. egen skriftlig produktion med handledning och hjälp av bla. informationsteknik |  |
| argumentera och debattera, uttrycka känslor och värderingar, läsa debatter, göra egna muntliga övningar på enklare debatter utifrån olika ämnen |  |
| adjektiv och adverb |  |
| muntlig redogörelse för egen produktion, muntliga och skriftliga resuméer av skönlitterärt verk |  |